



# Seminário

## Perspectivas do Investimento em Cultura

Junho de 2008

## Histórico do financiamento público a cultura



### Esfera Federal

- 1935 – Lei das organizações de Utilidade Pública
- 1943 – Inserção do Imposto de Renda
- 1953 – Isenção das Contribuições Sociais
- 1986 – Lei Sarney
- 1991 – Lei Rouanet
- 1993 – Lei Audiovisual



## Esfera Estadual

- 1995 – LINC
- 2006 – Lei do PAC

## Esfera Municipal

- 1990 – Lei Municipal de Incentivo a Cultura
- - Fundo Municipal de apoio ao teatro

## As polêmicas



- 1 ) Se há reconhecimento público do sistema de renúncia fiscal para o benefício a terceiros, sem licitação.
- 2) Se há credibilidade do sistema pelo qual a decisão final cabe ao mercado (segundo setor) decidir a alocação dos recursos públicos.
- 3) Se há aceitação pública do sistema onde o proponente se apropria da renúncia para obter lucro com a operação.
- 4 ) Se o sistema de financiamento atinge seus objetivos, sem distorcer ainda mais as carências regionais e setoriais.

## Os equívocos



- 1 ) Eleger as leis de incentivo como a única forma de financiamento público da cultura.
- 2) Os agentes culturais iludirem-se que o Estado poderá contemplá-los na totalidade de seus anseios.
- 3) As leis de incentivo à cultura foram criadas para corrigir distorções regionais, econômicas e sociais.

## Evolução do Orçamento da Secretaria da Cultura



<b>Exercício</b>	<b>Dotação Atual</b>	<b>Base 100</b>
<b>2004</b>	127.924.499,00	Base 100
<b>2005</b>	169.949.370,00	1,32
<b>2006</b>	279.294.641,00	2,18
<b>2007</b>	337.242.710,00	2,63
<b>2008</b>	366.943.982,00	2,86